

Les secrets de la couleur

Pour Picasso, Monet ou Matisse, Cézanne est le père de la peinture moderne. Son œuvre est immense : plus de 800 peintures à l'huile, parmi elles, des centaines de chefs-d'œuvres qui ont marqué pour toujours l'histoire de la peinture.

Mal jugé

2. « Vous peignez avec brutalité et vous ne rentrerez pas à l'Ecole des Beaux-arts ! » Voici le jugement des professeurs de la célèbre école de peinture de Paris qui évalue l'élève Paul Cézanne. Heureusement, Cézanne a un ami qui le console de cette terrible déception. Il s'appelle Emile Zola, c'est un écrivain. Comme Cézanne, il deviendra célèbre. Ils se sont connus à Aix-en-Provence où Cézanne est né, en 1839.

Fils de banquier

3. Son père est banquier. Il veut que son fils devienne banquier comme lui. Mais le jeune Paul refuse. Il préfère tenter sa chance à Paris, dans la peinture.



Peinture puissante

4. Cézanne sait que sa façon de peindre est la bonne. Il le sent, au plus profond de lui. On lui reproche de «peindre avec brutalité»? Et pourquoi pas ? Il peint une nature sauvage et rude. Il écrase sa pâte sur la toile, en dessinant des formes et des volumes lourds. Il peint des scènes violentes, des portraits sombres. Cézanne n'aime pas toujours sa peinture, mais il aime peindre .

Un solitaire

5. Cézanne n'apprécie pas les discussions du café Guerbois où les artistes se retrouvent. Il déteste le Salon qui refuse toutes les toiles qu'il propose. Il n'aime pas Paris qu'il quitte sans cesse pour retrouver le Sud.



Panier de pommes, nature morte, 1890 - 94

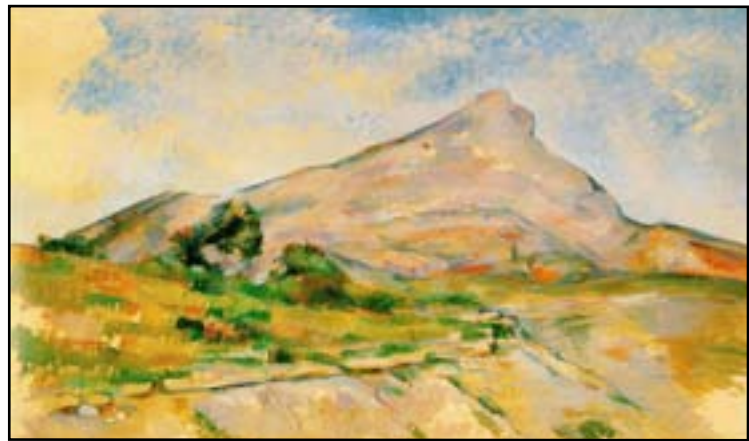
Les secrets de la couleur

Avec les Impressionnistes

6. En 1872, Cézanne est heureux. Sa compagne, Hortense, vient de donner naissance à leur fils. Il loue une petite maison à Auvers-sur-Oise, tout près de Pontoise, où vivent Pissarro et sa nombreuse famille. Là, les deux hommes vont souvent peindre ensemble dans la campagne. Cézanne écoute Pissarro et peint comme les impressionnistes.

Montagne Sainte-Victoire

8. Ses paysages prennent de plus en plus des formes géométriques. Les arbres dessinent de hauts triangles. Les maisons sont réduites à des cubes. La montagne Sainte-Victoire, qu'il aperçoit depuis tant d'années, ressemble à une pyramide. Cézanne abandonne un peu les portraits et les natures mortes. Il ne voit plus que la montagne Sainte-Victoire.



La montagne Sainte Victoire, 1897 - 98

Le secret de Cézanne

7. Dans sa propriété près de Marseille, où il peint, Cézanne passe de longues heures à observer la nature. Il a enfin trouvé ! Ce n'est plus l'ombre, ce n'est plus la lumière qui sont importantes. C'est la couleur. Voilà le secret.

En avance sur son temps

9. Cézanne se fâche souvent avec ses amis. Mais tous lui reconnaissent du génie. Grâce à lui, les jeunes peintres inventeront le fauvisme, le cubisme, l'art abstrait. Le 15 octobre 1906, Cézanne peint dehors, comme d'habitude. Un violent orage le surprend. Il ne veut pas cesser de peindre. Il prend froid et deux jours après, meurt.



Les joueurs de cartes, 1890 - 92



Cézanne: Questions

1. Quelle idée Cézanne se faisait-il de la peinture ?

2. Combien de peintures Cézanne a-t-il peintes?

3. Pourquoi Cézanne fut-il refusé à l'école des Beaux.arts ?

4. Quel métier le père de Cézanne exerçait-il ?

5. Quelle était la grande satisfaction de Cézanne lorsqu'il peignait ?

Cézanne: Questions

6. De quel autre peintre célèbre Cézanne était-il l'ami ?

7. Quel était le secret de Cézanne ?

8. A quelles formes géométriques les paysages de Cézanne te font-elles penser ?

9. Comment s'appelle la montagne préférée de Cézanne ?
