

La lumière vibrante

Claude Monet

Claude Monet peint des fleurs, des paysages, des rivières, des jardins fleuris. Aucun peintre n'a su, mieux que lui capter avec une telle habileté les jeux les plus insaisissables de la lumière. C'est pourquoi, très tôt, il fut considéré comme l'un des chefs du mouvement impressionniste.

L'impressionnisme

2. A la fin du 19^{ème} siècle, en France, quelques artistes cherchent à ne peindre que leurs impressions. Pour se moquer d'eux, on les appelle dans les journaux «les impressionnistes», à cause d'une toile de Claude Monet appelée «*Impression, soleil levant*». A cette époque, peu de monde apprécie cette nouvelle peinture. Monet et ses amis se voient refuser leurs toiles dans les expositions. Puisqu'on les exclut des manifestations officielles, tant pis, ils organiseront leurs propres expositions. Mais au fait, comment devient-on un peintre aussi génial que Claude Monet?

Eugène Boudin



3. En 1855, Claude a 15 ans. Il va à l'école au Havre, une ville au bord de la mer. Son père est épicier et ne s'intéresse pas spécialement à la peinture. Souvent, pendant les cours, Claude griffonne sur ses cahiers des caricatures de ses camarades et ... de ses professeurs. Un peintre de la région, Eugène Boudin, voit ses caricatures et trouve que le jeune Claude a bien du talent. Il l'emmène travailler avec lui, en pleine nature.

La révélation

4. «Ce fut, tout à coup, dira Monet, comme un voile qui se déchire.» Il est ébloui par le frémissement de la lumière à la surface de l'eau, sur les arbres, sur le sol, sur les vêtements. Il vient de découvrir ce que pourrait être sa peinture. A 20 ans, il arrive à Paris. Il fait la connaissance d'autres peintres comme Renoir ou Pissarro. Mais, dès qu'il le peut, Monet quitte Paris et retrouve les bords de mer de Normandie.



Le pont japonais, 1918

La lumière vibrante

Claude Monet

Sans personnages

5. Monet peint sans arrêt, dès quatre heures du matin quand il le peut. Et il regrette quand le soleil se couche ! Pour se rapprocher de ses amis, il s'installe à Argenteuil, au bord de la Seine. Pour être plus près de l'eau, il se fait construire un bateau atelier. Là, Monet peint «comme un oiseau qui chante», dit-il. Il peint des jeunes filles dans une barque, puis une barque sans jeunes filles, parce que les personnages le gênent. Ensuite, l'eau sans barques, parce qu'il ne cherche plus que le miroitement de l'eau et le frémissement de la lumière.



Nymphéas, 1903

Les nymphéas

7. Il trouve enfin sa méthode : il peint des peupliers, des meules de foin, en série, aux différentes heures du jour. Pendant trois mois, il s'assoit chaque jour, devant la cathédrale de Rouen, suit avec attention les jeux successifs de l'ombre et de la lumière.

8. A cette époque, Monet commence à vendre beaucoup de toiles. Il achète sa propriété et la fait traverser par un cours d'eau pour y planter des sortes de nénuphars, des nymphéas. Pendant vingt ans, Monet va se plonger dans la contemplation rêveuse de ces nymphéas.

Giverny

6. En 1883, il s'installe avec sa famille à Giverny, près de Paris, dans une maison simple, entourée d'un grand jardin. Monet a 43 ans. Il y vivra pendant plus de quarante ans, aménageant son jardin avec art, comme s'il peignait un tableau. La lumière transforme sans cesse les couleurs. Il cherche toujours une nouvelle méthode pour saisir avec ses pinceaux cette lumière qui le fascine tellement.

9. Il ne s'arrête jamais de peindre. Il écrit à un ami : «C'est au-delà de mes forces de vieillard, et je veux cependant arriver à rendre ce que je ressens.» Quand Monet a 83 ans, sa vue se trouble. Mais il ne désespère pas. Il se fait opérer. A 86 ans, en 1926, l'année de sa mort, il écrit à un ami qu'il est enchanté de ce qu'il peint, et qu'il



Les coquelicots, 1873

Monet: Questions

1. Quels sont les sujets préférés de Monet ?

2. Pourquoi le tableau de Monet «*Impression, soleil levant*» est-il important ?

3. Qui fut le peintre qui repéra Monet ?

4. Quels sont les personnages préférés de Claude Monet ?

5. Qu'est-ce qu'une «*nymphéas*» ?

Monet: Questions

6. Que signifie l'expression «*le frémissement de la lumière*» ?

7. Où se trouve Giverny ?

8. A quel âge meurt Monet ?

9. Observe le portail de la Cathédrale de Rouen et indique si ce tableau fut peint le matin ou l'après-midi
