



Le baiser de Judas vers 1306

Peinture sur bois 200 x 185 cm
Chapelle Scrovegni, Padoue

« Ce que j'ai le plus travaillé dans ce tableau, ce sont les regards de chacun des personnages. »

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...

Comment Giotto nous fait sentir l'intensité dramatique de la scène ?

