

# La lumière intérieure

# REMBRANDT

«**S**avez-vous que je donnerais dix années de ma vie pour avoir la chance d'être autorisé à m'asseoir pendant deux semaines devant un tableau de Rembrandt ?»

2. Cette phrase de Van Gogh montre bien à quel point la peinture de Rembrandt touche, au plus profond de l'âme, la sensibilité de chacun. Rembrandt est en effet l'un des plus célèbres noms de l'histoire de la peinture. Mais, qui était Rembrandt ? Pourquoi déclenche-t-il tant d'émotion ?

## Fils de meunier

3. Rembrandt Van Rijn est né le 15 juillet 1606 dans la petite ville de Leyde, en Hollande. Sa famille habite un moulin au bord du Rhin car son père est meunier. Rembrandt est le huitième de neuf enfants. Avec sa figure ronde, ses cheveux frisés, il a l'air drôle et gentil. « *C'est un garçon intelligent, dit sa mère, nous en ferons un brillant avocat.* » En 1620, Rembrandt, âgé de 14 ans, s'inscrit à l'université de Leyde. Mais ce qu'il aime, c'est dessiner et peindre.



## Talent précoce

4. A 15 ans, Rembrandt fait déjà preuve d'un formidable talent de peintre et de dessinateur. Son père finit par accepter qu'il quitte l'université pour apprendre la peinture. Il est alors placé dans l'atelier d'un artiste de la ville, Jacob Swennenburgh. A ses côtés, Rembrandt apprend l'art de la composition et l'usage de l'ombre et de la lumière. Il fait d'énormes progrès, enregistrant tout ce qu'il voit. Les critiques le jugent exceptionnel mais lui reprochent son originalité. Le jeune homme ne les écoute pas. Il continue à peindre ce qu'il ressent.

## Premier chef-d'œuvre

5. En 1624, Rembrandt a 18 ans. C'est l'un des plus jeunes maîtres de son temps. Sa réputation est déjà grande et les commandes se multiplient. Tous les bourgeois de la ville veulent leur portrait par Rembrandt. En 1632, le docteur Tulp lui commande un portrait de groupe des chirurgiens d'Amsterdam. C'est ainsi qu'il peint l'une de ses œuvres les plus célèbres :



*la leçon d'anatomie du docteur Tulp.*

# La lumière intérieure

# REMBRANDT

## Saskia et Titus

6. En 1634, Rembrandt se marie avec une riche jeune fille d'Amsterdam appelée Saskia. Il achète une grande maison à trois étages, dans un quartier neuf de la ville. L'appartement du couple est en bas, l'atelier de Rembrandt se situe au deuxième, celui des élèves sous les toits. Mais, le malheur va s'abattre sur la nouvelle famille. Rembrandt perd ses trois premiers enfants alors qu'ils sont encore des bébés. Le quatrième, un garçon, s'appelle Titus. Il vivra.



**Le malheur**

7. Mais, un an plus tard, Saskia meurt. Rembrandt ne se console pas. Il s'enferme dans son atelier. Peu à peu, il perd ses amis. Heureusement, il lui reste sa peinture !

En 1642, il achève son chef-d'œuvre:  
*la ronde de nuit.*



## Cent autoportraits

8. Rembrandt n'exécute pas seulement des œuvres de commande. Il peint sa famille, des scènes de la Bible et surtout les femmes qu'il a aimées comme Hendrjike avec laquelle il s'est remarié. Rembrandt se peint aussi souvent lui-même, en se regardant dans un miroir. En tout plus de cent autoportraits ! Il est infatigable. Jamais il ne cesse de travailler.



**Un peintre et un graveur**

9. S'il ne peint pas, il dessine, s'il ne dessine pas, il grave. A sa mort, en 1669, il laisse une œuvre considérable qui peut être admirée dans les grands musées du monde. Il faut prendre le temps de les admirer, comme en rêvait Van Gogh.

# Rembrandt: Questions

1. Quel était le plus grand désir de Van Gogh à propos de Rembrandt ?

---

---

---

2. Quel métier le père de Rembrandt exerçait-il ?

---

---

---

3. Que voulaient les parents de Rembrandt pour leur fils ?

---

---

---

---

4. Dans quelle ville Rembrandt habita-t-il lorsqu'il devint adulte ?

---

---

---

5. Quels étaient les sujets peints par Rembrandt ?

---

---

---

---

# Rembrandt: Questions

6. Comment était organisée la maison de Rembrandt ?

---

---

---

---

7. Pourquoi Rembrandt fut-il malheureux alors qu'il était célèbre ?

---

---

---

---

8. Quelle est la toile la plus célèbre peinte par Rembrandt et que raconte-t-elle ?

---

---

---

---

---

---

---

9. A part la peinture, quelles autres techniques Rembrandt employait-il ?

---

---

---

---

---