

Le monde des Esprits

En 2006 s'est ouvert à Paris un musée extraordinaire appelé « le musée du Quai Branly ». Ce dernier n'expose pas de la peinture ou de la sculpture comme un musée ordinaire mais seulement des objets ayant appartenu aux civilisations traditionnelles d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Océanie et qui ne connaissaient pas l'écriture. On appelle ce musée, le musée des Arts Premiers.

Barbier-Mueller

2. Genève possède aussi son musée des Arts Premiers: le musée Barbier-Mueller. En 2016 par exemple, on put y admirer une exposition de masques africains intitulée «Art de la Côte d'Ivoire, autour des Yohourés». La Côte d'Ivoire est un pays africain qui se situe dans la partie occidentale du continent. L'une des spécialités de cette région est l'art du masque. La plupart des tribus le pratique. Le musée Barbier-Mueller a choisi de montrer des exemples de masques du peuple des Yohourés, une tribu qui vit sur le territoire de la Côte d'Ivoire.

Afrique

3. Les masques en Afrique servent principalement aux cérémonies: mariages, funérailles, début ou fin des récoltes, etc. Ils représentent les puissances de l'au-delà. Il s'agit souvent d'esprits ancestraux, c'est-à-dire des esprits des morts, mais aussi de toutes sortes de génies naturels, ainsi que de démons liés à des maladies. Ils sont représentés sous

forme de géants ou de nains ou bien d'un animal. Celui qui porte le masque n'est pas seulement un acteur représentant la puissance spirituelle, il finit par en être possédé et par devenir pleinement l'esprit auquel il prête son corps.

Amériques

4. On distingue deux grands types d'Arts Premiers sur le continent américain. Au nord, l'art des tribus indiennes et l'art des Inuits, ces tribus esquimaux du nord du Canada et de l'Alaska. Au sud, l'art des peuples qui vivaient en Amérique centrale et du sud avant l'arrivée des Européens (1492) et qu'on appelle l'art pré-colombien.

5. Comme chez leurs cousins africains, c'est un art où le réel et le surnaturel font bon ménage et où la magie est toujours proche. C'est le monde des esprits, un monde d'incantations, de danses, de paroles sans écriture. Un monde où hommes et animaux sont si proches que parfois, ils ne font au'un.



La Terre (Mexique)

Le monde des Esprits

Océanie

6. La Papouasie-Nlle Guinée est une grande île située au nord de l'Australie et à l'est de l'Indonésie. Pendant des millénaires, cette île fut rattachée physiquement à l'Australie. Ses habitants, les Aborigènes sont des nomades qui vivent de la cueillette et de la chasse. Leurs croyances sont reflétées dans leur art. Comment voient-ils le monde ?



Papouasie - Nouvelle Guinée

Croyances des aborigènes

7. Au commencement, il y avait des êtres surnaturels qui parcouraient l'univers pour façonner la lumière, les hommes, les rivières, les montagnes. Sortis de terre, ils pouvaient transformer leur apparence et prendre la forme d'animaux, de végétaux, de minéraux. Ces êtres surnaturels sont ensuite apparus en rêve aux premiers êtres humains pour leur raconter la création du monde. Depuis, les Aborigènes ont le devoir de perpétuer l'histoire qui leur a été racontée en rêve par les danses ou le chant.



Masque papou

Etranges créatures

8. Les histoires du temps du rêve se transmettent ainsi de génération en génération. Elles sont peuplées d'êtres fantastiques comme les Wandjinas, venus du ciel avec la foudre, le tonnerre ou la pluie. Les artistes racontent les histoires du temps du rêve en peignant sur le corps, le sol, la roche ou les écorces.

Couleurs sorties de la terre

9. Les artistes aborigènes utilisent des formes géométriques variées pour décorer leurs œuvres et même leurs armes comme leurs boucliers : points, cercles, lignes parallèles etc. ... Ils utilisent des couleurs issues de pigments naturels comme les ocres rouges et jaunes de la terre, le noir du charbon ou le blanc du kaolin (argile). Ils appliquent ces couleurs avec les doigts ou à l'aide de bâtonnets.

Succès des Arts Premiers

10. Aujourd'hui les arts premiers intéressent les musées du monde entier. Certains peintres comme Picasso s'en sont beaucoup inspirés. Quel succès !



Masque de Picasso

Arts Premiers: Questions

1. Qu'est-ce qui caractérise les Arts Premiers ?

2. Comment s'appelle le musée des Arts Premiers de Genève ?

3. A quoi servent les masques en Afrique ?

4. Qui sont les Yohouré ?

5. Comment appelait-on l'art d'Amérique du Sud avant l'arrivée des européens ?

Arts Premiers: Questions

6. Que signifie l'expression «*un monde d'incantations*» ?

7. Où se situe la Papouasie-Nouvelle Guinée ?

8. Que signifie l'expression «*perpétuer l'histoire*» ?

9. Pourquoi les Arts Premiers ont-ils tant de succès? Donne ton avis en quelques phrases.
