

L'aventurier des tropiques

Paul Gauguin

1. Des couleurs vives, éclatantes. Des jeunes filles bretonnes qui dansent en se donnant la main, des Tahitiennes aux généreux seins nus, des paysages de paradis. Des questions sans réponse: D'où venons-nous? Qui sommes-nous? Où allons-nous? Voici Gauguin, un peintre puissant et solitaire.



Un voyageur

2. Paul Gauguin est né à Paris en 1848 mais, lorsqu'il eut un an, sa famille s'installa à Lima au Pérou (Amérique du sud). A 17 ans, il s'engage dans la marine marchande et fait le tour du monde. De tous ses voyages, Gauguin garde un goût extraordinaire qui le conduit à toujours repartir plus loin pour y chercher son inspiration.

Amateur puis professionnel

3. En 1872, Gauguin a 24 ans. Il habite maintenant à Paris. C'est là qu'il découvre la peinture. D'abord comme amateur en fréquentant les galeries d'art; mais bientôt, l'envie le prend de peindre lui-même. Gauguin ne sait pas encore que sa vie va être bouleversée. A cette époque, en effet, la peinture n'est pour lui qu'un *hobby*. Il travaille chez un agent de change, une sorte de banquier.

La même année, il fait la connaissance de Pissaro. Cette rencontre est déterminante. Il abandonne son travail pour se consacrer tout entier à la peinture et à la sculpture.

La Bretagne

4. En 1886, Gauguin part habiter à Pont-Aven en Bretagne. Il y trouve avec ses amis artistes le mode de vie « *primitif* » qu'il recherche. En octobre 1888, il rejoint Vincent Van Gogh à Arles. Séjour bref et passionnant mais tragique puisque Vincent, lors d'une crise de folie, le menace et se coupe l'oreille. Gauguin retourne en Bretagne.



La belle Angèle 1889

Tahiti

5. En 1891, Gauguin part à Tahiti, une petite île française perdue au milieu de l'océan Pacifique. Cet endroit est pour Gauguin comme un rêve de paradis lointain. Il est ébloui par la beauté de ce pays. La nature magnifique, les courbes des paysages, la beauté des femmes, tout l'enchantent. Il peint des chefs-d'œuvre aux couleurs magiques teintés de mystère. Il a enfin trouvé sa voie. Il sera le peintre de l'art primitif.

L'aventurier des tropiques

Paul Gauguin

© Art en lignes



Le cheval blanc 1898

Joyusetés ou Arearea

6. Sur le tableau appelé Arearea, deux femmes sont assises sur l'herbe. L'une d'entre elles joue de la flûte tandis qu'au fond du tableau, des personnages dansent. Un chien rouge occupe le premier plan. Tout n'est qu'harmonie: la nature, l'homme, la musique. Avec un trait bleu, Gauguin dessine les contours des figures sur la toile. Le ciel a disparu. Dans ce tableau qui fit scandale, la couleur est le sujet essentiel.



Arearea (joyusetés) 1892

D'où venons-nous ?

7. Mais Gauguin ne trouve pas la paix. En 1893, il rentre à Paris où il vit pratiquement sans argent. Comme pour Van Gogh, ses toiles ne se vendent pas. Il connaît la misère. Sa situation devient si difficile que deux ans plus tard, il décide de retourner à Tahiti. Il fait de la céramique et de la sculpture sur bois et peint sa célèbre toile «*D'où venons-nous? Qui sommes-nous? Où allons nous?* »

Questions sans réponse !

Triste fin

8. En 1898, un riche marchand de tableaux, Ambroise Vollard, s'intéresse enfin à sa peinture et lui passe des commandes. Gauguin est sauvé de la misère mais c'est trop tard. Il peut cependant s'acheter une maison aux îles Marquises, proches de Tahiti.

Epuisé, malade, il meurt en 1903. Seul.

Gauguin: Questions

1. A quoi ressemble le Paradis pour Gauguin ?

2. Comment Gauguin prit-il le goût des voyages ?

3. Qu'est-ce qu'un amateur ?

4. A quel âge Gauguin découvre-t-il la peinture ?

5. Que représentait la peinture pour Gauguin au début ?

Gauguin: Questions

6. Où se trouve Tahiti ?

7. Pourquoi Gauguin aimait-il tant Tahiti ?

8. Comment s'appelle la toile la plus célèbre de Gauguin ?

9. Qu'est-ce que Gauguin et Van Gogh avaient en commun ?
