



**Le Cheval blanc 1898**  
Huile sur toile 140,0 x 91,5 cm  
Musée d'Orsay, Paris

« J'ai placé les couleurs que je sentais, pas celles que je voyais. »

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...



**Pourquoi Gauguin emploie-t-il des couleurs imaginaires ?**