

Un peintre suisse

« L'art ne consiste pas à imiter, il consiste en deux choses: premièrement, il faut se forger en imagination un idéal, deuxièmement, il faut représenter cet idéal ... »

Cette phrase est le début d'une lettre qu'Albert Anker écrivit en juin 1849 à un de ses amis, alors qu'il n'avait que 18 ans et n'était pas encore peintre. Elle résume l'idée qu'il se faisait de l'art et qui le guidera tout au long de sa vie. Qui était Anker et de quel « idéal » est-il question ?

Théologie ou Peinture ?

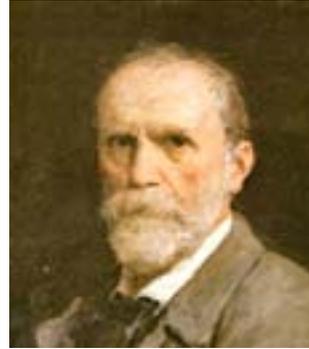
2. Albert Anker est un peintre suisse. Né en 1831 à Ins, un petit village du canton de Berne, il grandit au sein d'une famille protestante aisée et cultivée. Très tôt, il montre de bonnes aptitudes pour le dessin mais aussi pour les langues. Il en parle cinq: l'allemand, le français, l'italien, l'anglais et ... le latin. Jeune homme, il commence par faire des études de théologie car il est très croyant et surtout, il pense que la meilleure façon de vivre est de servir les autres pour la gloire de Dieu. Il pense devenir pasteur mais finalement, il change d'avis. Il deviendra peintre.

Double exigence

3. Son père qui n'était pas pasteur mais vétérinaire, accepte la décision de son fils car il reconnaît son talent. Albert part donc étudier à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris où il rencontre un autre peintre suisse de renom, Charles Gleyre. Ce dernier est un disciple d'Ingres, le maître du néo-classique. A son contact, Anker développe un style académique rigoureux tout en cultivant une sensibilité particulière pour les scènes de la vie quotidienne. C'est cette double exigence, la rigueur et la sensibilité qui sera la marque du style d'Anker et qu'il appelle son « idéal » dans sa lettre.

La vie quotidienne

4. Ses œuvres se distinguent en effet par leur attention minutieuse aux détails et par une réelle tendresse qui imprègne chaque toile. Ses peintures représentent souvent des enfants en train de jouer ou d'étudier, des paysans au travail, ainsi que des scènes de la vie quotidienne. Anker porte particulièrement attention aux rapports qu'entretiennent les enfants entre eux mais aussi avec leurs professeurs, leurs parents et leurs grands-parents.



Cours
d'écriture
1865

Un peintre suisse

Les Petites Brodeuses

5. L'une de ses œuvres les plus célèbres, « Les petites Brodeuses », illustre parfaitement ce mélange de réalisme et de douceur. On y voit deux jeunes filles, concentrées sur un travail de broderie, assises sur une chaise paillée. Chaque détail, des motifs de la broderie aux plis des robes des jeunes filles, est rendu avec une précision méticuleuse, révélant l'habileté technique d'Anker et son profond respect pour ses sujets.



Les Petites Brodeuses 1875

Précieux témoignages

6. Les peintures d'Anker ne se contentent pas de représenter des scènes de vie. Elles constituent également un précieux témoignage sur son époque. Grâce à lui, on a une bonne idée de la façon dont vivaient les gens en Suisse dans la première moitié du 19^{ème} siècle. La précision de ses dessins, son souci du détail sont autant de qualités des œuvres d'Anker. En immortalisant la vie des paysans et des classes populaires, Anker a mis en lumière la dignité et la valeur de ces vies souvent négligées par l'art de son temps.

Admiration

7. Aujourd'hui, les œuvres d'Albert Anker continuent d'attirer l'admiration pour leur habileté technique et les émotions qu'elles suscitent. Elles nous rappellent la valeur des moments simples et la richesse de la vie quotidienne.



Le peintre national suisse

En célébrant la vie des campagnes avec tant de respect et de précision, Anker a su créer un héritage artistique qui résonne encore profondément avec le public d'aujourd'hui. C'est pourquoi Anker est considéré comme étant le peintre national suisse.



Jeune fille se coiffant 1887

Anker - Questions

1. Que signifie l'expression « se forger un idéal » ?

2. A quel âge Anker écrit-il la lettre qui résume ses idées sur l'art ?

3. A quel autre métier Anker pensa-t-il avant de devenir peintre ?

4. Quelles étaient les deux exigences qu'Anker se donnaient pour son travail de peintre ?

5. De quel canton Albert Anker était-il originaire ?

Anker - Questions

6. Qu'est-ce qui distingue les œuvres d'Anker ?

7. Quels étaient les sujets favoris d'Anker ?

8. Pourquoi la peinture d'Anker est-elle un précieux témoignage de la vie en Suisse au 19^{ème} siècle ?

9. Pourquoi Anker est considéré comme le peintre national suisse ?
