

# La vie, l'amour, la mort

*Des fleurs, des fruits, des arbres, des ornements richement dorés enveloppant les amoureux. Des femmes mystérieuses, des robes dignes des plus grands couturiers, des décors multicolores éblouissants. Une légère touche italienne, quelques discrets rappels mythologiques ; l'œuvre du peintre viennois Gustav Klimt nous parle d'amour, nous raconte la vie, nous rappelle la mort.*



## Vienne

3. Né en 1862 à Vienne, Klimt y étudie à l'École des Arts et Métiers. A l'époque, Vienne est la capitale d'un immense empire: l'Autriche – Hongrie. C'est une ville bouillonnante d'activité, abritant des gens parlant une multitude de langues différentes, un peu comme New York aujourd'hui. De nombreux artistes, écrivains et savants y habitent. Le plus connu est le médecin Sigmund Freud. Il a fait une découverte très importante sur le rôle que jouent les rêves dans la vie.

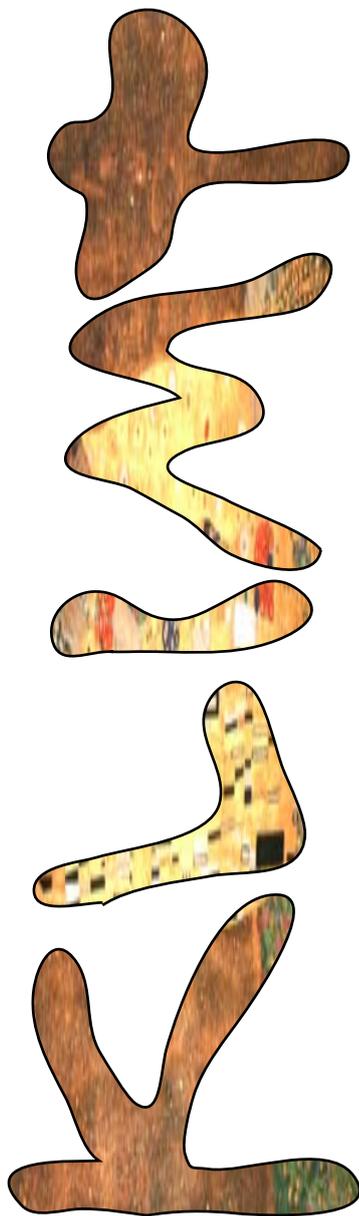


## Un style original

2. «Chaque époque a son Art et Vive la liberté» était la phrase préférée de Klimt. Par cette phrase, il entend défendre son originalité et refuser de se laisser imposer le style ennuyeux de la peinture viennoise de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Toute sa vie, il a cherché son style de peinture pour nous parler toujours de la même chose : de l'amour, de la vie, de la mort, c'est à dire de nous, les êtres humains.

## Refusé à cause de nus

4. L'empereur d'Autriche - Hongrie, François-Joseph, est un ami des arts. Il encourage les musiciens, les architectes et les peintres en leur passant des commandes pour embellir sa capitale. En 1894, Klimt reçoit une importante commande officielle. On lui demande d'exécuter une immense fresque pour décorer les murs et les plafonds de l'Université de Vienne. Six ans de travail ! Hélas, lorsqu'il présente son œuvre en 1900, celle-ci est refusée. On reproche à Klimt de peindre des personnages nus ...



Eugenia Primavesi 1913

# La vie, l'amour, la mort

## La Sécession

5. Klimt est furieux. Il décide de rendre l'argent qui lui a été versé et ... reprend ses toiles. Il forme alors un groupe de peintres qui s'appelle *La Sécession*. Cela veut dire la séparation. Ce groupe organise de nombreuses expositions d'un style nouveau, plus audacieux. On expérimente de nouvelles techniques, on admire Beethoven et surtout, on ose traiter de sujets jusqu'ici interdits.

## Fleurs

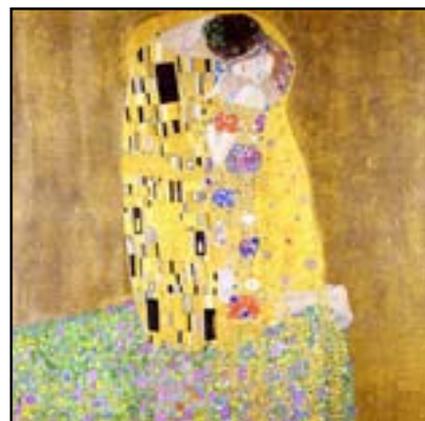
6. Klimt effectue un séjour en Italie où il admire les mosaïques de Ravenne. Il peint des portraits mais aussi de nombreux paysages en vacances, librement. Un peu comme Renoir qui peignait des fleurs pour se reposer, Klimt aime croquer des jardins fleuris avec ses pinceaux. Ces merveilleux tapis de fleurs dessinés par Klimt en vacances se retrouveront dans toute son œuvre, en particulier sur les robes des nombreuses femmes qu'il a peintes.



Mada Primavesi 1912

## Le Baiser

7. En 1908, Klimt présente une toile étrange intitulée *Le Baiser* qui deviendra sa peinture la plus connue. Elle montre un couple enlacé. Il n'y a pas d'effet de perspective, pas d'illusion de profondeur. Le fond du tableau semble toucher le couple. Ces amoureux dont seul le modelé du visage et des mains est visible, sont noyés dans une décoration d'arabesques et de dorures. On ne voit rien mais on devine tout. Le succès est foudroyant. Les Viennois, d'abord choqués, sont touchés par la magie de ce tableau symbolisant l'Amour.

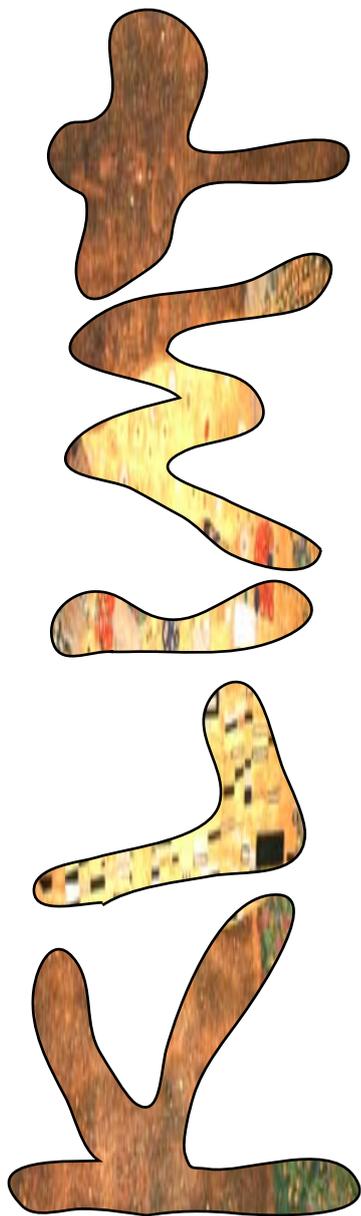


Le Baiser 1908

## La vie et la mort

8. Klimt est maintenant un artiste célèbre et reconnu. En 1911, il décore un palais à Bruxelles, la *Villa Stoclet*, d'une grande fresque composée autour du thème de l'arbre de vie. En 1916, en pleine première guerre mondiale, Klimt revient sur le sujet de la mort avec une toile, intitulée *La vie et la mort*.

Klimt meurt en février 1918, quelques mois avant la disparition de son pays, l'Empire d'Autriche - Hongrie qui, allié à l'Allemagne disparaît à son tour après la défaite.



# Klimt: Questions

1. Trouve un synonyme au mot *ornement*.

---

---

2. Quels éléments retrouve-t-on dans la plupart des peintures de Klimt ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Dans quel pays Klimt vécut-il ?

---

---

4. Qu'est-ce qu'une fresque ?

---

---

---

5. Pourquoi, au début, la peinture de Klimt fut-elle refusée ?

---

---

---

# Klimt: Questions

6. Pourquoi *Le Baiser* eut-il tant de succès ?

---

---

---

---

---

---

---

---

7. De quoi nous parlent la plupart des peintures de Klimt ?

---

---

---

8. A ton avis, pourquoi Klimt a-t-il intitulé *L'espoir* une peinture de femme enceinte ?

---

---

---

---

---

---

---

---

9 . Que signifie le terme *Sécession* ?

---

---